

RJEŠENJA ISPITA DRŽAVNE MATURE IZ LIKOVNE UMJETNOSTI
U ŠKOLSKOJ GODINI 2025./2026. (1. ROK)


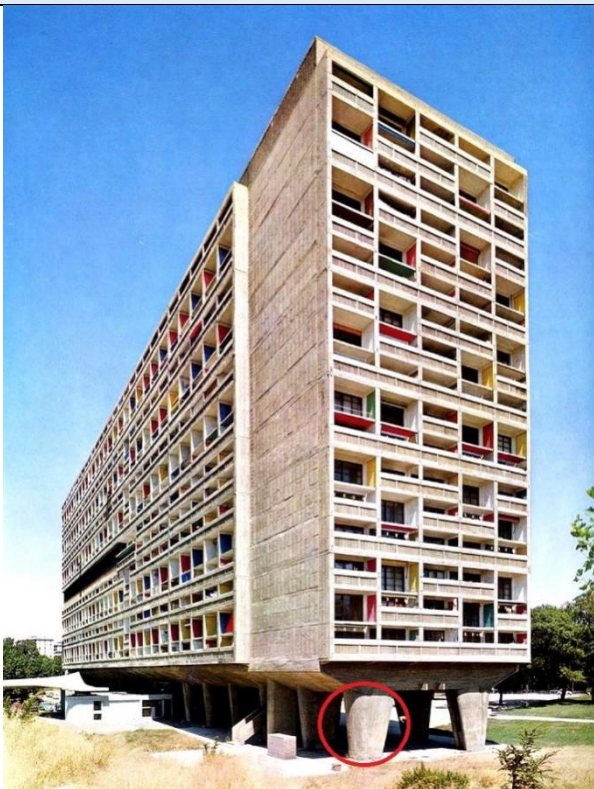
I. Zadatci višestrukoga izbora


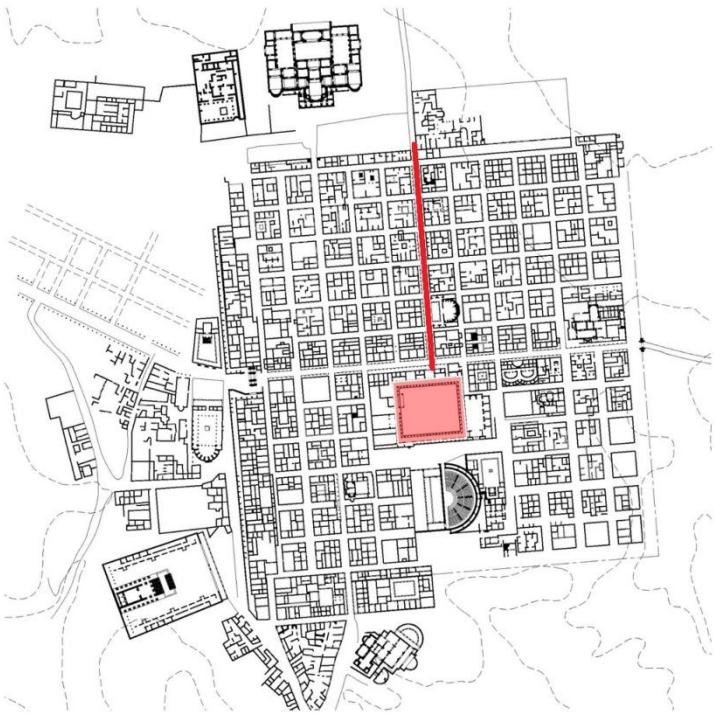
BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	D
2.	D
3.	A
4.	D
5.	D
6.	A
7.	B
8.	C
9.	A
10.	A
11.	D
12.	D
13.	A
14.	B
15.	B
16.	D




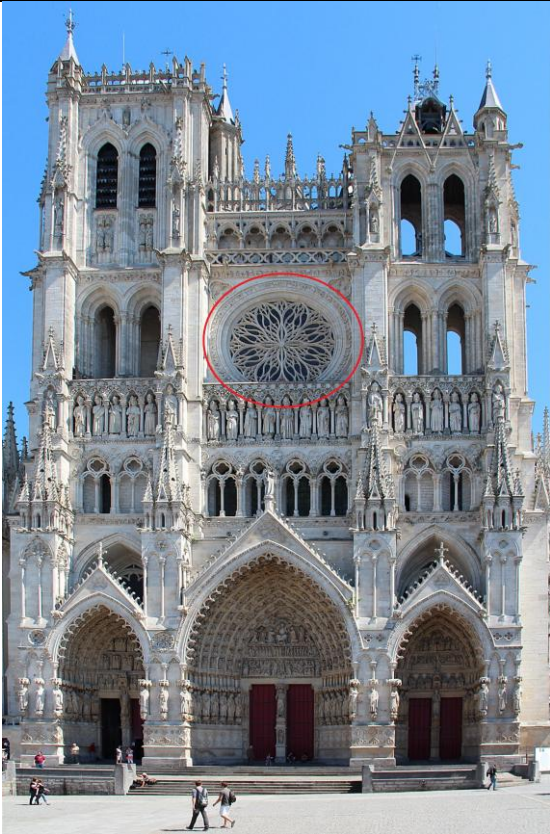
II. Zadatci povezivanja




BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
17.	1.E.; 2.F.; 3.B.; 4.C.
18.	1.D.; 2.F.; 3.B.; 4.E.
19.	1.C.; 2.A.; 3.E.; 4.F.
20.	1.F.; 2.B.; 3.E.; 4.D.
21.	1.E.; 2.B.; 3.F.; 4.C.
22.	1.B.; 2.A.; 3.C.; 4.D.
23.	1.E.; 2.A.; 3.F.; 4.B.
24.	1.C.; 2.D.; 3.F.; 4.B.

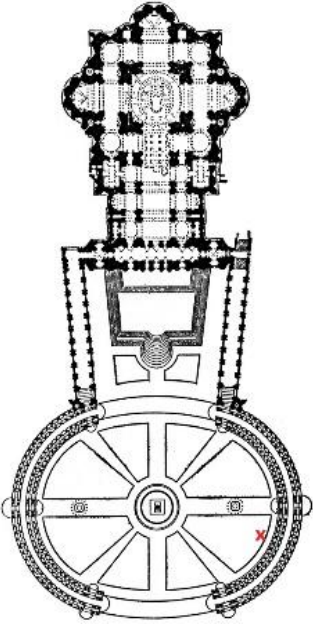


III. Skupina zadataka

BROJ ZADATAKA	TOČAN ODGOVOR
25.	
25.1.	
25.2.	bronca
26.	
26.1.	
26.2.	skeletna (konstrukcija) / armirano-betonska (konstrukcija)

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
27.	
27.1.	
27.2.	mrtva priroda
28.	
28.1.	
28.2.	forum / trg

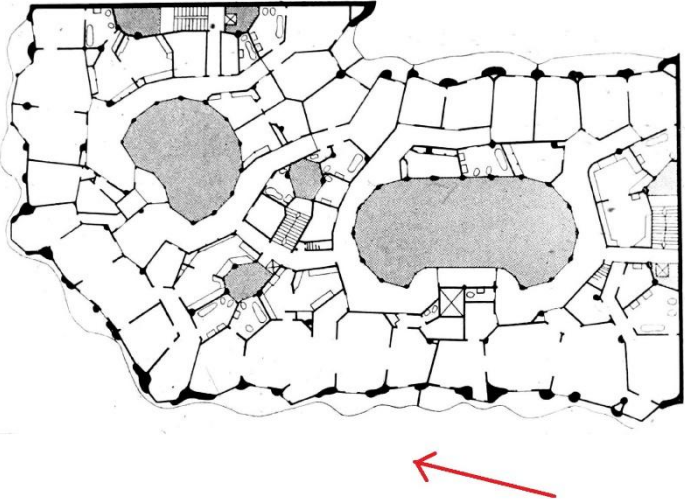

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
29.	
29.1.	<div data-bbox="491 244 871 517">  <p>A</p> <p>3</p> </div> <div data-bbox="491 539 871 813">  <p>B</p> <p>2</p> </div> <div data-bbox="491 835 871 1108">  <p>C</p> <p>1</p> </div>
29.2.	(Édouard) Manet
30.	
30.1.	
30.2.	gotika

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
31.	
31.1.	
31.2.	Krštenje (Kristovo)
32.	
32.1.	
32.2.	sumerska (civilizacija); mezopotamska (civilizacija)
33.	
33.1.	
33.2.	Leonardo da Vinci

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
34.	
34.1.	
34.2.	kolonade
35.	
35.1.	
35.2.	bifora
36.	
36.1.	
36.2.	(Alberto) Giacometti

ANALIZA LIKOVNOGA PRIMJERA

I. Zadatci dopunjavanja

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	
2.	

II. Zadatci produženoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
6.	<p>Model točnoga odgovora: Tlocrt je organskoga, nepravilnoga, asimetričnoga oblika. Prostorne jedinice organizirane su oko dvaju unutarnjih dvorišta, jednoga većeg i jednoga manjeg, u obliku nepravilnoga kruga i nepravilnoga ovala. Zidovi prostorija u unutrašnjosti zgrade na nekim su mjestima zaobljeni, na nekim ravni, ali se nikad ne sijeku pod pravim kutovima. Zbog toga su sve prostorije neobičnih, nepravilnih i međusobno drukčijih oblika. Hodnici su dugački, uski i krivudavi. U zgradi se nalazi više stepeništa – najveće je smješteno u sredini građevine, između dvaju unutarnjih dvorišta, a po još jedno stepenište nalazi se na rubnim dijelovima građevine. Manja stepeništa nalaze se i oko unutarnjih dvorišta u prizemnome dijelu.</p> <p><u>2 boda</u> Opisano je najmanje pet elemenata točnoga odgovora.</p> <p><u>1 bod</u> Opisana su najmanje tri elementa točnoga odgovora.</p> <p><u>0 bodova</u> Opisano je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</p>
7.	<p>Model točnoga odgovora: Materijali korišteni na građevini su kamen, kovano željezo i staklo. Pročelje je izvedeno iz kamena koji djeluje kao da su ga oblikovale prirodne sile, međutim vidljivo je da je kamen zapravo vrlo precizno oblikovan u blokove koji su međusobno različiti i precizno spojeni. Na balkonima se nalaze ograde izvedene od kovanoga željeza, a negdje su podovi balkona izvedeni od stakla koje je ojačano željeznom rešetkom. Staklo je također korišteno za prozore građevine. U konstrukciji su korišteni beton i cement koji omogućuju konstruktivno slobodan tlocrt.</p> <p><u>2 boda</u> Opisana su najmanje četiri elementa točnoga odgovora.</p> <p><u>1 bod</u> Opisana su najmanje dva elementa točnoga odgovora.</p> <p><u>0 bodova</u> Opisano je manje od dvaju elemenata točnoga odgovora.</p>

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
8.	<p>Model točnoga odgovora: Pročelje je oblikovano nepravilno i organski te ima konkavno-konveksni ritam. Podijeljeno je na prizemlje i pet katova iznad prizemlja. Prizemlje ima najveću visinu i u dijelovima je horizontalno podijeljeno na dva dijela. Budući da je zgrada uglovnica, pročelje se proteže kroz tri strane. Dvije se strane nastavljaju na niz građevina dviju ulica, a treću čini odrezani kut uglovnice koji predstavlja glavno pročelje. Na njemu se nalazi monumentalni ulaz u zgradu, omeđen stupovima nepravilnoga, organskoga oblika sa stiliziranim kapitelima. Iznad ulaza smješteni su nepravilno oblikovani balkoni koji konveksno izlaze u prostor, a sa strana su donekle simetrično raspoređeni prozori na udubljenim dijelovima, također nepravilnih oblika. Na dužoj bočnoj strani nalazi se još jedan monumentalni ulaz, sličnoga oblikovanja kao i prvi, no iznad njega balkoni nisu postavljeni u osi. Oni su puno nepravilnije raspoređeni na pročelju, kao i prozori koji su različitih oblika i veličina. Čitavo je pročelje građevine valovito te ono više izlazi u prostor od susjednih građevina.</p> <p>2 boda Opisano je najmanje šest elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su najmanje tri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</p>
9.	<p>Model točnoga odgovora: Čitava je zgrada primjer Gesamtkunstwerka u kojemu se arhitektura, kiparstvo i slikarstvo isprepliću u skladnu cjelinu. Dekorativni elementi spajaju se u jedno s funkcionalnima i teško ih je razdvojiti. Sve dekoracije na građevini organskih su oblika te djeluju kao da su djelo prirode. Balkoni su ukrašeni željeznim ogradama, sve su međusobno drukčije. Njihovi oblici nepravilni su, apstraktni i organični, ali djeluju oštro zbog svoje izlomljenosti. Monumentalna vrata dvaju glavnih ulaza koji vode do unutarnjih dvorišta također su izrađena od kovanoga željeza, ali njihovi oblici, iako i dalje nepravilni, puno su mirniji i zaobljeniji. S unutarnje strane ulaza zidovi i stropovi ukrašeni su muralima / zidnim slikama u raznim bojama, a motivi su apstraktni, ali i preuzeti iz prirode, vegetabilni i zoomorfni. Zbog nepravilnoga oblikovanja i odabira motiva stvaraju dojam paleolitske špilje. Na krovu su dimnjaci koji su skulpturalno oblikovani i ponekad antropomorfizirani. Neki dijelovi na krovu dodatno su dekorirani mozaikom.</p> <p>2 boda Opisano je najmanje šest elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su najmanje tri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</p>

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
10.	<p>Model točnoga odgovora: Stanovi su prostrani i puni prirodne svjetlosti koja ulazi iz velikih prozora, bilo s ulične strane bilo prema unutarnjemu dvorištu. Sve su prostorije nepravilnih oblika jer gotovo da nema uobičajenih pravih kutova. Prostor je fluidan, iz jedne prostorije prolazi se dalje u drugu. Prostorije su različitih namjena i prilagođene životu građanske obitelji s početka 20. stoljeća. Pazilo se na svaki detalj, npr. na posebno oblikovanu špijunku valovitih linija koja je mogla služiti i za primanje pošte. Vrata su također ujednačena, zaobljenih oblika i profilacija s vegetabilnim, vitičastim motivima te su usklađena s oblicima prozora. Blagovaonica je povezana s radnom sobom, kupaonica je velika, svijetla i prostrana. Na stropovima se nalaze štukature vitičastih motiva. Namještaj i rasvjetna tijela također su stilski usklađeni.</p> <p>2 boda Opisano je najmanje šest elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su najmanje tri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od tri elemenata točnoga odgovora.</p>

III. Zadatci kratkoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
11.	Casa Milà / La Pedrera
12.	(Antoni) Gaudí
13.	Barcelona
14.	u 20. stoljeću
15.	Art Nouveau / secesija